

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Аннотации составлены к учебным предметам обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», реализуемой ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 8 имени А. И. Островского». Содержание приведено на основании образовательной программы школы 2025 года и федеральных государственных требований к программе «Хоровое пение».

Срок освоения программы составляет 7 (8) лет. Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

ПО.01.УП.01 «ХОР»

Учебный предмет «Хор» является основным предметом предметной области «Музыкальное исполнительство». Программа «Хоровое пение» обеспечивает изучение предмета на базе учебного хора ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 8 имени А. И. Островского». Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, развитие навыков коллективного исполнительского творчества и формирование опыта публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета

7 (8) лет (1–8 классы). В дополнительном 9-м году предмет также предусмотрен учебным планом.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

При 7 (8)-летнем сроке обучения: максимальная учебная нагрузка — 1283 часа; самостоятельная работа — 362 часа; аудиторные занятия — 921 час. Объём самостоятельной работы — в среднем 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных занятий - групповые. Учебный предмет реализуется на базе учебных хоров школы. По предмету «Хор» и консультациям по нему планируется работа концертмейстеров не менее 80% учебного времени.

Требования к результатам освоения учебного предмета

- интерес к музыкальному искусству и хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур и художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации предмета предусмотрена учебная аудитория со специализированным оборудованием: подставками для хора, роялем или пианино. Школа располагает концертным залом с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием и обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

ПО.01.УП.02 «ФОРТЕПИАНО»

Учебный предмет «Фортепиано» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и обеспечивает приобретение обучающимися навыков игры на фортепиано, необходимых для музыкально-теоретической и хоровой подготовки.

Освоение предмета связано с формированием навыков самостоятельного исполнения, чтения с листа, транспонирования и работы с несложными хоровыми партитурами.

Срок реализации учебного предмета

7 (8) лет (1–8 классы). В дополнительном 9-м году предмет также предусмотрен учебным планом.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

При 7 (8)-летнем сроке обучения: максимальная учебная нагрузка — 1218 часов; самостоятельная работа — 889 часов; аудиторные занятия — 329 часов. Объём самостоятельной работы — в среднем 4 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальные занятия.

Требования к результатам освоения учебного предмета

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- интерес к восприятию музыкального искусства и самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности фортепиано для интерпретации авторского текста;
- знание фортепианного репертуара различных стилей и жанров;
- умение читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм, а также несложные хоровые партитуры;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки слухового контроля и управления процессом исполнения музыкального произведения;
- владение основными видами фортепианной техники и художественно оправданными техническими приёмами.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории, предназначенные для реализации предмета «Фортепиано», оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м.

ПО.01.УП.03 «ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ»

Учебный предмет «Основы дирижирования» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и направлен на первоначальное освоение обучающимися навыков работы с хоровой партитурой и хоровым коллективом.

Предмет связан с практической подготовкой обучающихся к разучиванию вокально-хорового репертуара и пониманию исполнительских задач хорового коллектива.

Срок реализации учебного предмета

по учебному плану 8-летней программы предмет изучается в 7–8 классах.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

Максимальная учебная нагрузка — 75 часов; самостоятельная работа — 50 часов; аудиторные занятия — 25 часов. Объём самостоятельной работы — в среднем 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальные занятия.

По предмету «Основы дирижирования» планируется работа концертмейстера в объёме 100% аудиторного учебного времени.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива и солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учётом характера каждой партии.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для индивидуальных занятий используются учебные аудитории площадью не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для предмета «Основы дирижирования», оснащаются роялем или пианино.

ПО.02.УП.01 «СОЛЬФЕДЖИО»

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область «Теория и история музыки» и направлен на развитие музыкального слуха, памяти, чувства лада и метроритма, а также на формирование музыкально-теоретических знаний и практических навыков.

Срок реализации учебного предмета

7 (8) лет (1–8 классы). В дополнительном 9-м году предмет также предусмотрен учебным планом.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

Максимальная учебная нагрузка — 839,5 часа; самостоятельная работа — 461 час; аудиторные занятия — 378,5 часа. Объём самостоятельной работы — в среднем 2 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия численностью от 4 до 10 человек.

Требования к результатам освоения учебного предмета

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;
- умение анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории для предмета «Сольфеджио» оснащены фортепиано или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и наглядными пособиями.

ПО.02.УП.02 «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область «Теория и история музыки» и формирует первоначальные знания о музыке как виде искусства, музыкальных инструментах, исполнительских коллективах и основных жанрах.

Срок реализации учебного предмета

3 года (1–3 классы).

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

Максимальная учебная нагрузка — 147 часов; самостоятельная работа — 49 часов; аудиторные занятия — 98 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

мелкогрупповые занятия численностью от 4 до 10 человек.

Требования к результатам освоения учебного предмета

- первоначальные знания о музыке как виде искусства и её основных составляющих;
- знание музыкальных инструментов, исполнительских коллективов и основных жанров;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение анализировать и рассказывать о своём впечатлении от прослушанного произведения;
- умение проводить ассоциативные связи с фактами собственного жизненного опыта или произведениями других видов искусства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории для предмета «Слушание музыки» оснащены фортепиано или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и наглядными пособиями.

ПО.02.УП.03 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ, ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)»

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» входит в предметную область «Теория и история музыки» и направлен на формирование знаний об истории музыкального искусства, творчестве композиторов, стилях, жанрах и формах музыкальных произведений.

Срок реализации учебного предмета

5 лет (4–8 классы). В дополнительном 9-м году предмет также предусмотрен учебным планом.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

Максимальная учебная нагрузка — 346,5 часа; самостоятельная работа — 165 часов; аудиторные занятия — 181,5 часа. Объём самостоятельной работы — в среднем 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

мелкогрупповые занятия численностью от 4 до 10 человек.

Требования к результатам освоения учебного предмета

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры и духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание музыкальных произведений различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание особенностей национальных традиций народов России и профессиональной музыкальной терминологии;
- умение в устной и письменной форме излагать мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- навыки восприятия музыкального произведения и выражения собственного отношения к нему.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории для предмета «Музыкальная литература» оснащены фортепиано или роялем, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и наглядными пособиями. Обучающимся обеспечивается доступ к библиотечному фонду, фондам аудио- и видеозаписей; во время самостоятельной работы может предоставляться доступ к сети Интернет.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду, фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектован основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями, партитурами и клавирами в объёме, соответствующем требованиям программы.

Оценка качества реализации программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. Итоговая аттестация по программе «Хоровое пение» проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Хоровое пение», «Сольфеджио», «Фортепиано».