

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская музыкальная школа №8 имени А.И.
Островского»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская музыкальная школа №8 имени А.И.
Островского»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

срок обучения – 7(8) лет

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность
2. Цели и задачи
3. Организация процесса
 - а. Материально-техническая база
 - б. Кадры
 - с. Педагогический состав
 - д. Методическое сопровождение

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. в области музыкального исполнительства;
2. в области теории и истории музыки

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план - 7 (8) лет

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

1. Цель оценочной деятельности
2. Формы промежуточной и итоговой аттестации
3. Критерии оценок

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

VII. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» составлена на основе

– Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ «Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных бюджетных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы.

Программа «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского».

1. Актуальность

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения культурных традиций. В программе подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Срок реализации данной программы составляет:

– 7(8) лет – для детей, поступающих в возрасте 7-9 лет

Программа «Народные инструменты» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения

в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к ансамблевому музицированию;

Программа составлена с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется по средствам:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-

нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей

программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

Программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» состоит из учебных программ по предметам: «Специальность» («Гитара», «Аккордеон»),

«Историко-теоретические дисциплины» («Сольфеджио», «Музыкальная литература»), «Хоровое пение», «Фортепиано».

2. Цели и задачи.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Организация процесса

а. Описание материально-технических условий реализации общеобразовательной программы

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» соответствует санитарным противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Народные инструменты" ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» обеспечена:

- концертным залом с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотекой;
- учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебными аудиториями для занятий по учебным предметам "Хоровое пение" со специализированным оборудованием (подставками для хора и роялем).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Специальность" и "Фортепиано", оснащены пианино или роялями.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам "Специальность" не менее 9 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» созданы

условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых) в сценических костюмах.

б. Кадровое обеспечение реализации программы:

Для реализации программы школа располагает всеми необходимыми специалистами:

– Преподаватели по учебным предметам: гитары, аккордеона, историко-теоретических предметов, хорового пения, фортепиано.

На преподавателя возлагаются следующие должностные обязанности:

- Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе.
- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях.
- Консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам обучения
- Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях.
- Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, обеспечивающих освоение образовательной программы.
- Планирование и организация досуговых мероприятий.
- Проведение досуговых мероприятий.
- Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся.
- Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий.
- Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии).
- Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки.
- Фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.
- Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ

учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации.

- Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования).

- Ведение учебной документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины(модуля)): индивидуальные планы учащихся, журналы посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия и групповые занятия для хора и теоретических дисциплин).

- Своевременно и полностью вносить в общешкольную ведомость данные об успеваемости учащихся.

с. Педагогический состав

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Народные инструменты» в области искусств.

d. Методическое сопровождение

Данная программа разработана с учетом индивидуального подхода к обучению.

Преподаватель, пользуясь методической и нотной литературой, имеет возможность обучать учащихся с разными музыкальными способностями и личностными особенностями, достигая результатов обучения в краткие сроки.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой -посещением выставок и концертных залов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

Большое значение имеет репертуар ученика. Необходимо выбирать высокохудожественные произведения, разнообразные по форме и содержанию. Необходимо познакомить учащегося с историей народных инструментов, рассказать о выдающихся исполнителях и композиторах.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях «ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ».

Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития. Все это определяет содержание индивидуального учебного плана учащегося.

Работа над темами данной программы проводится комплексно. Отдельно прорабатывать каждую тему в строгой последовательности рекомендуется только в начале первого года обучения, во время работы над постановкой исполнительского аппарата, при этом, двигаясь вперед, к следующему разделу, не забывать о повторении и работе над пройденным материалом. В дальнейшем, на каждом уроке рекомендуется работа над фрагментами из нескольких тем, исходя из потребностей и возможностей ученика.

Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практик и публичных выступлений (сольных и ансамблевых), использование в репертуаре произведений, различных по стилю, в том числе, произведений эстрадной и рок-музыки, популярных произведений зарубежных и отечественных композиторов.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций:

в области исполнительской подготовки:

навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение,

коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности проводимой ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского»

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;

- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

- контрольные мероприятия.

Общее количество аудиторных часов по 7-летнему курсу обучения составляет – 1744 часа.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Контрольные мероприятия
		Первый (стартовый уровень)			Второй (базовый) уровень		Третий (продвинуты й) уровень		
		I клас с	II клас с	III клас с	IV клас с	V клас с	VI класс	VII класс	
1.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2	III, V, VII
2.	Коллективное музицирование (хор, музыкальный фольклор)	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V, VII
3.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V, VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	II
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	III, VII
6.	Предметы по выбору: ансамбль, аккомпанемент, общее фортепиано, сочинение, элементарная теория музыки	-	2	2	2	2	2	2	III, V, VII
	Итого в неделю	5	8	8	8	8	8	8	
	Итого в год	160	264	264	264	264	264	264	

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
вводится с 01 сентября 2025 года **срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в Неделю по классам	Контрольные мероприятия (класс/форма)
		8 класс	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки			
1	Специальность(гитара, аккордеон)	2	8(экзамен)
2	Коллективное музицирование (хор или ансамбль)	1	8(зачёт)
Учебные предметы историко-теоретической подготовки			
1	Сольфеджио	1,5	8(зачёт)
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки \ Учебные предметы историко-теоретической подготовки			
1	Предмет по выбору	1	8(зачёт)
Итого:		5,5	

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Народные инструменты»
Срок обучения - 7 лет

Обозначения:	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
		р	э	III	=

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

1. Цель оценочной деятельности

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Текущий контроль осуществляется преподавателем в счет аудиторного времени по его усмотрению по завершении какого-либо раздела программы. Промежуточный контроль проводится по окончании каждого полугодия учебного года в виде концертного выступления или зачета

Промежуточная аттестация проводится для учащихся

- с1 по бкласс (для обучающихся по7-летней программе обучения)

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:

- пятибалльная (в баллах)
- система качественной оценки (с учётом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося)
- зачетная («зачет» и «незачет»)

1. Формы промежуточной и итоговой аттестации

Формы промежуточной аттестации по предмету исполнительской подготовки: зачет, академический концерт. Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение (показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты (публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии) и носят открытый характер (с присутствием учащихся и других слушателей).

Контрольные прослушивания направлены на выявление специальных знаний, умений и навыков учащихся: проверка навыков самостоятельной работы, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и готовность к публичным выступлениям.

Основной формой промежуточной аттестации по предметам историко- теоретической подготовки (“Сольфеджио” и “Музыкальная литература”) является контрольный урок. Контрольные уроки проводятся в конце каждой четверти.

Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Форма и содержание итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/ умений/ навыков выпускников и проходит в форме экзамена.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- достаточный уровень владения музыкальным инструментом для создания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии,
- владеть учебным репертуаром;
- уметь определять на слух, записывать и воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- иметь сформированный кругозор в области музыкального искусства и культуры.

2. Критерии оценок

Оценка	Описание критериев
5/«отлично»	1. Предмет исполнительской подготовки: Технически совершенное и художественно осмысленное исполнение музыкального текста наизусть, отвечающее всем требованиям по данной образовательной программе на данном этапе обучения 2. Предмет историко-теоретической подготовки Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результат на 80 – 100% соответствуют требованиям учебной программы. Учащийся свободно владеет программным материалом
4/«хорошо»	1. Предмет исполнительской подготовки: оценка отражает грамотное исполнение музыкального текста наизусть с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле) 2. Предмет историко-теоретической подготовки Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом на 65 – 79% соответствуют требованиям учебной программы, но содержит незначительные упущения и ошибки, не нарушающие целостности выполненного задания. Учащийся в Целом обнаружил понимание пройденного материала.

3/«удовлетворительно»	1. Предмет исполнительской подготовки: исполнение от начала до конца наизусть текста музыкального произведения с большим количеством недочетов, а именно: недоученный местами текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная, невыразительная игра, отсутствие свободы игрового аппарата, ошибки в ритме, штрихах, нотах и др. 2. Предмет историко-теоретической подготовки устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом на 30-64% соответствуют требованиям учебной программы, но содержит большие неточности и ошибки. Учащийся показывает недостаточное владение практическими навыками. Выявлены неполный объём знаний, пробелы в усвоении
-----------------------	---

	отдельных тем.
2/«неудовлетворительно»	1. Предмет исполнительской подготовки: невыученный текст музыкального произведения наизусть, отсутствие исполнения музыкального произведения от начала до конца, грубые ошибки в ритме, нотах, штрихах и др., комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия систематических домашних занятий, а так же плохой посещаемости аудиторных занятий. 2. Предмет историко-теоретической подготовки Устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично на 20 – 29% соответствуют Требованиям учебной программы, содержит грубые ошибки. Выявлены значительные пробелы в усвоении тем.
«Зачёт»/ «незачёт»	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

**VI. Программа творческой, методической и культурно- просветительской
деятельности по направлению «Народные инструменты»
на 2025-2026 учебный год**

Участие в фестивалях и конкурсах в 2025-2026 учебном году

Сроки проведения	Название мероприятия / место проведения	ФИО участника / название коллектива	Уровень
октябрь	Фестиваль "Нарисуй картинку музыкой"	Учащиеся отдела гитары	город
ноябрь	"Учитель-ученик"	Учащиеся отдела гитары	город
декабрь	Отчётный концерт отдела	Учащиеся отдела народных инструментов	школа
февраль	Всероссийский конкурс исполнителей классической гитары «Поющая струна» на народных инструментах	Учащиеся отдела гитары и народных инструментов	город
апрель	Международный конкурс им.А.М Иванова-Крамского	Учащиеся отдела гитары и народных инструментов	город

Методическая работа

Сроки проведения	Тема мероприятия/ форма проведения
сентябрь	Метод совещание. Заполнение документации
октябрь	Взаимопосещение уроков
январь	Метод совещание отдела. Обсуждение подготовки к конкурсам, концертам
Март	Взаимопосещение уроков
апрель	Отчетный концерт