

**Департамент культуры города Москвы**  
*Государственное бюджетное образовательное учреждение*  
*дополнительного образования детей города Москвы*  
**"Детская музыкальная школа № 8 имени Аркадия Островского"**

Принято на заседании Педагогического совета  
«25» августа 2025 г. Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Г.В. Шпарварт



Приказ № 18-1/ОД от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА**

**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Срок реализации - 8 лет

Москва  
2025

**Структура**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области музыкального искусства «Народные**  
**инструменты»:**

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- III. Учебные планы
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных дисциплин
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению «Народные инструменты» на 2025-2026 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Народные инструменты» на отделении «Инструментальное исполнительство» в ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского».

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (аккордеоне, гитаре), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

1.4. Программа «Народные инструменты» разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Народные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

1.6. В соответствии с Положением о приеме обучающихся и ФГТ на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» по программе «Народные инструменты» принимаются дети в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей производится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте.

1.7. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит соответственно 9 лет. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» на основании ФГТ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.9. Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- вариативная часть;
- консультации;
- промежуточная и итоговая аттестация.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет составляет 1579 часов. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов.

Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Народные инструменты». При обучении по 8-летней программе - это предмет «Хоровой класс» и «Фортепиано».

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в

следующем объеме: 196 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского».

1.10. Объем максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет в среднем 14 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.11. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки,

установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12. Программа «Народные инструменты» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского». Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

1.13. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, соответствующем требованию программы «Народные инструменты».

1.14. Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Большая часть преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе и имеющих среднее профессиональное образование, имеют государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере или стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу. В ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения



недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования педагогических технологий.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

| <b>Наименование методической работы</b>                | <b>Частота проведения</b> | <b>Форма отчёта</b>            |
|--------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| Взаимопосещение уроков                                 | Один раз в полугодие      | протокол о взаимопосещении     |
| Методическое сообщение                                 | Один раз в год            | Сообщение в печатном виде      |
| Посещение конференции в качестве слушателя             | Один раз в год            | отчёт о посещении конференции  |
| Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя | Один раз в год            | свидетельство о прохождении    |
| Курсы повышения квалификации                           | раз в три года            | Свидетельство об окончании КПК |

1.15. Финансовые условия реализации программы в ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» обеспечивают исполнение ФГТ к программе «Народные инструменты».

При реализации программы "Народные инструменты" согласно учебному плану с учетом методической целесообразности и в соответствии с ФГТ запланированы концертмейстерские часы:

по учебному предмету "Специальность" - в объёме 60 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по учебному предмету «Сводный хор» - в объёме 100 процентов от аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 60 процентов от аудиторного учебного времени.

1.16. Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы «Народные инструменты» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения

включает в себя учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащенные роялями или пианино;

- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащенные фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс», достаточную для занятий с группами хора и сводными хорами и оснащенную фортепиано.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

2.1. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/ оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения является также приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

2.2.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала. Умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации

авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### 2.3.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.

#### 2.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### 2.3.4. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

#### 2.3.5. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

#### 2.3.6. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### 2.3.7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.





**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Вводится с 01 сентября 2025 года

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3553-4574 <sup>1)</sup>       | 1778-2058,5          | 1775-2515,5                  |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3553                          | 1778                 | 1775                         |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Музыкальное исполнительство                                            | 2222                          | 1301                 | 921                          |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1316                          | 757                  |                              |                        | 559                    | 1,3,5                                                  | 2,4      | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |

[illegible]

|                                             |                                                    |                                |  |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|----|----|----|--|--|---|---|---|---|---|----|----|----|
| К.03.01.                                    | Специальность                                      |                                |  |    |    | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8  | 8  | 8  |
| К.03.02.                                    | Сольфеджио                                         |                                |  |    | 20 |    |  |  |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 4  | 4  | 4  |
| К.03.03                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |    | 10 |    |  |  |   |   |   |   | 2 | 2  | 2  | 4  |
| К.03.04.                                    | Ансамбль                                           |                                |  |    | 8  |    |  |  |   |   |   |   | 2 | 2  | 2  | 2  |
| К.03.05.                                    | Сводный хор                                        |                                |  | 60 |    |    |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8  | 8  | 8  |
| К.03.06.                                    | Оркестр                                            |                                |  | 36 |    |    |  |  |   |   |   |   |   | 12 | 12 | 12 |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |    |    |    |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |    |    |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                              |  |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                         | 0,5                            |  |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>8</b>                       |  |    |    |    |  |  |   |   |   |   |   |    |    |    |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия

образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Коллективное музицирование» – 0,5 часа в неделю;
  - ЭТМ/Сочинение – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
Вводится с 01 сентября 2025 года

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям         |               |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|---------------|
|                                                           |                                                                       | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                               | 2-е полугодие |
| 1                                                         | 2                                                                     | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                      | 10                                          | 11            |
|                                                           | <b>Структура и объем ОП</b>                                           | <b>615,5-764<sup>1)</sup></b> | <b>297-330</b>       | <b>318,5-434</b>             |                        |                        |                                                  |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |               |
|                                                           | <b>Обязательная часть</b>                                             | <b>615,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>318,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |               |
| <b>ПО.01.</b>                                             | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>           | <b>-</b>                     | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |                                                  |                        |                                             |               |
| ПО.01.УП.01                                               | Специальность <sup>2)</sup>                                           | 214,5                         | 132                  |                              |                        | 82,5                   | 11                                               |                        | 2,5                                         | 2,5           |
| ПО.01.УП.02                                               | Ансамбль <sup>3)</sup>                                                | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 12                                               |                        | 2                                           | 2             |
| <b>ПО.02.</b>                                             | <b>Теория и история музыки</b>                                        | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |                                                  |                        |                                             |               |
| ПО.02.УП.01                                               | Сольфеджио                                                            | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11                                               |                        | 1,5                                         | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11                                               |                        | 1,5                                         | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                                               | Элементарная теория музыки                                            | 66                            | 33                   | -                            | 33                     |                        | 11,12                                            |                        | 1                                           | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                                                       |                               |                      | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                        | <b>8,5</b>                                  | <b>8,5</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                                       | <b>577,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                        | <b>16,5</b>                                 | <b>16,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>  |                                                                       |                               |                      |                              |                        |                        | <b>6</b>                                         | <b>-</b>               |                                             |               |

|                                                                             |                                                    |                                |              |             |   |    |          |   |                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--------------|-------------|---|----|----------|---|---------------------------------|-------------|
| <b>В.00.</b>                                                                | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>              | <b>165</b>                     | <b>82,5</b>  | <b>82,5</b> |   |    |          |   |                                 |             |
| В.01.УП.01                                                                  | Коллективное музицирование                         | 66                             | 16,5         | 49,5        |   |    | 12       |   | 1,5                             | 1,5         |
| В.01.УП.02                                                                  | Фортепиано                                         | 99                             | 66           |             |   | 33 |          |   | 1                               | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>   |                                                    |                                |              | <b>396</b>  |   |    |          |   | <b>11</b>                       | <b>11</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b> |                                                    | <b>742,5</b>                   | <b>379,5</b> | <b>363</b>  |   |    |          |   | <b>21,5</b>                     | <b>21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |                                                    |                                |              |             |   |    | <b>8</b> | - |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                             | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                   | <b>38</b>                      | <b>-</b>     | <b>38</b>   |   |    |          |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.                                                                    | Специальность                                      |                                |              |             |   | 8  |          |   | 8                               |             |
| К.03.02.                                                                    | Сольфеджио                                         |                                |              |             | 4 |    |          |   | 4                               |             |
| К.03.03                                                                     | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |              |             | 4 |    |          |   | 4                               |             |
| К.03.04.                                                                    | Ансамбль                                           |                                |              |             | 2 |    |          |   | 2                               |             |
| К.03.05.                                                                    | Сводный хор <sup>5)</sup>                          |                                |              | 8           |   |    |          |   | 8                               |             |
| <b>А.04.00.</b>                                                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |              |             |   |    |          |   |                                 |             |
| ИА.04.01.                                                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |              |             |   |    |          |   |                                 | 2           |
| ИА.04.01.01.                                                                | Специальность                                      | 1                              |              |             |   |    |          |   |                                 |             |
| ИА.04.01.02.                                                                | Сольфеджио                                         | 0,5                            |              |             |   |    |          |   |                                 |             |
| ИА.04.01.03.                                                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |              |             |   |    |          |   |                                 |             |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>                                 |                                                    | <b>1</b>                       |              |             |   |    |          |   |                                 |             |

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные

и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.



### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Коллективное музицирование» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю.

Принято на заседании педагогического совета 25 августа 2025 года, протокол №1.

#### IV.Графики образовательного процесса

### График образовательного процесса

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ГБУДО г. Москвы "ДМШ № 8  
им.А. Островского" от «29» августа 2025 г.  
№ 18-1/ОД

Срок обучения - 8 лет  
Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области  
музыкального искусства  
"Фортепиано", "Хоровое пение", "Струнные  
инструменты", "Народные инструменты"

[illegible]

| <b>Обозначения:</b> | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы |
|---------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|----------|
|                     |                    | р                       | э                        | III                 | =        |



### III. Графики образовательного процесса

### График образовательного процесса

Срок обучения - 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области  
музыкального искусства  
"Струнные инструменты"

[illegible]

| <b>Обозначения:</b> |  |  |  | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы |
|---------------------|--|--|--|--------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------|----------|
|                     |  |  |  |                    | р                       | э                        | III                 | =        |



## **V. Программы учебных предметов**

ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»

ПО.01.УП.03 «Фортепиано»

ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»

ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

В.01.УП.01 «Хоровой класс»

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися**

6.1. Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» в ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические

концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольные уроки, которые проводятся преподавателем, ведущим предмет, без присутствия комиссии.

6.3. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» самостоятельно на основании ФГТ.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Академические концерты представляют собой публичное (на сцене) исполнение учебной программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей с дифференцированной оценкой.

Переводные экзамены проводятся в конце каждого учебного года с применением дифференцированной системы оценок и завершаются обязательным методическим обсуждением. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

6.4. В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Народные инструменты» в ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету «Специальность», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки»; тесты; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области «Музыкальное исполнительство»; тематику письменных работ, рефератов, викторин.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

6.5. В образовательном учреждении ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты». Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.



### Критерии оценки для различных форм аттестации

| Оценка                    | Критерии оценивания исполнения                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично»)             | Технически качественное и художественно осмысленное исполнение (выполнение задания), показывающее свободное владение материалом и отвечающее всем программным требованиям на данном этапе обучения                                                                                                                  |
| 4 («хорошо»)              | Грамотное исполнение (выполнение задания) с небольшими недочетами как в техническом, так и в художественном плане, при этом выявлено понимание материала в целом                                                                                                                                                    |
| 3 («удовлетворительно»)   | Показан достаточный минимум в выполнении поставленной задачи, при этом исполнение (выполнение задания) отличается большим количеством недочетов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы игрового аппарата, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом) |
| 2 («неудовлетворительно») | Комплекс недостатков, выявляющий значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом и являющийся следствием регулярного невыполнения домашнего задания, а также плохой посещаемости аудиторных занятий                                                                                   |
| Зачет (без оценки)        | Достаточный для аттестации на данном этапе обучения уровень исполнительской подготовки и художественной интерпретации музыкального текста                                                                                                                                                                           |

Данная система оценки качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить выступление учащегося.

6.6. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- специальность;
- сольфеджио;
- музыкальная литература.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДМШ №8 имени А.И. Островского» на основании ФГТ.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов, народной музыки;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Народные инструменты» на 2025-2026 учебный год**

Участие в фестивалях и конкурсах в 2025-2026 учебном году

| Сроки проведения | Название мероприятия / место проведения                                   | ФИО участника / название коллектива            | Уровень |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|
| октябрь          | Фестиваль "Нарисуй картинку музыкой"                                      | Учащиеся отдела гитары                         | город   |
| ноябрь           | "Учитель-ученик"                                                          | Учащиеся отдела гитары                         | город   |
| декабрь          | Отчётный концерт отдела                                                   | Учащиеся отдела народных инструментов          | школа   |
| февраль          | Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Поющая струна» | Учащиеся отдела гитары и народных инструментов | город   |
| апрель           | Международный конкурс им.А.М Иванова-Крамского                            | Учащиеся отдела гитары и народных инструментов | город   |

Методическая работа

| Сроки проведения | Тема мероприятия/ форма проведения                                   |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|
| сентябрь         | Метод совещание. Заполнение документации                             |
| октябрь          | Взаимопосещение уроков                                               |
| январь           | Метод совещание отдела. Обсуждение подготовки к конкурсам, концертам |
| Март             | Взаимопосещение уроков                                               |
| апрель           | Отчетный концерт                                                     |